



Księga identyfikacji wizualnej **SSPW 2021**

0.spis.treści

- 1.samorząd
- 2.hasło
- 3.sygnet
- 4.logo
- 5.kolorystyka
- 6.typografia
- 7.wizualizacje
- 8.media
- 9.powiązane media społecznościowe
- 10.załączniki
- 11.kontakt





○ samorządzie słów kilka

Samorząd Studentów Politechniki Warszawskiej to organizacja zrzeszająca studentów z całej naszej uczelni. Ludzie działający w Samorządzie to młode, zaangażowane osoby chcące rozwijać się i mieć wpływ na wydarzenia mające miejsce na uczelni.

Studia to dla nas coś więcej niż siedzenie w ławce! Staramy się zapewnić łatwiejsze i ciekawsze życie studenckie.

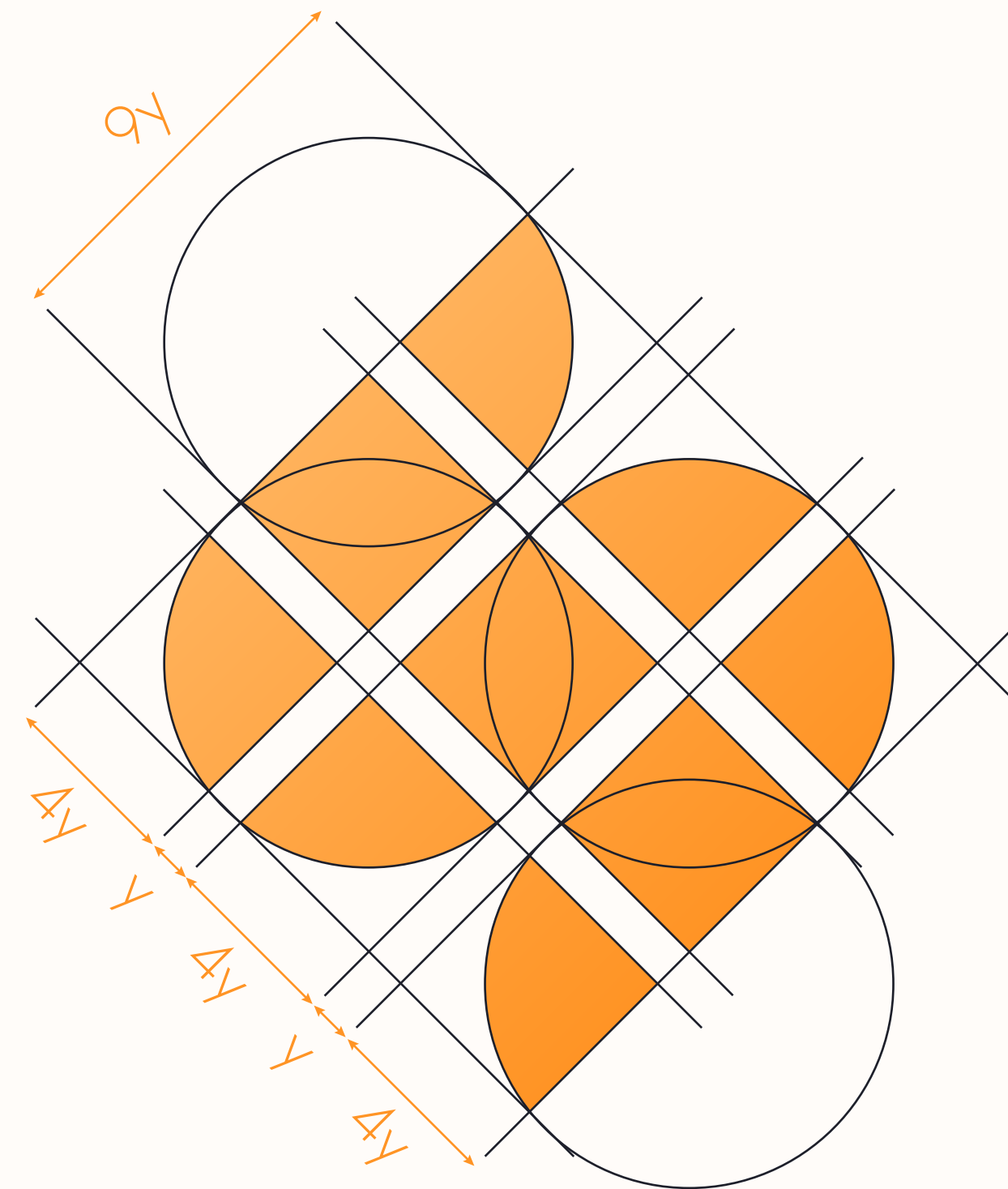
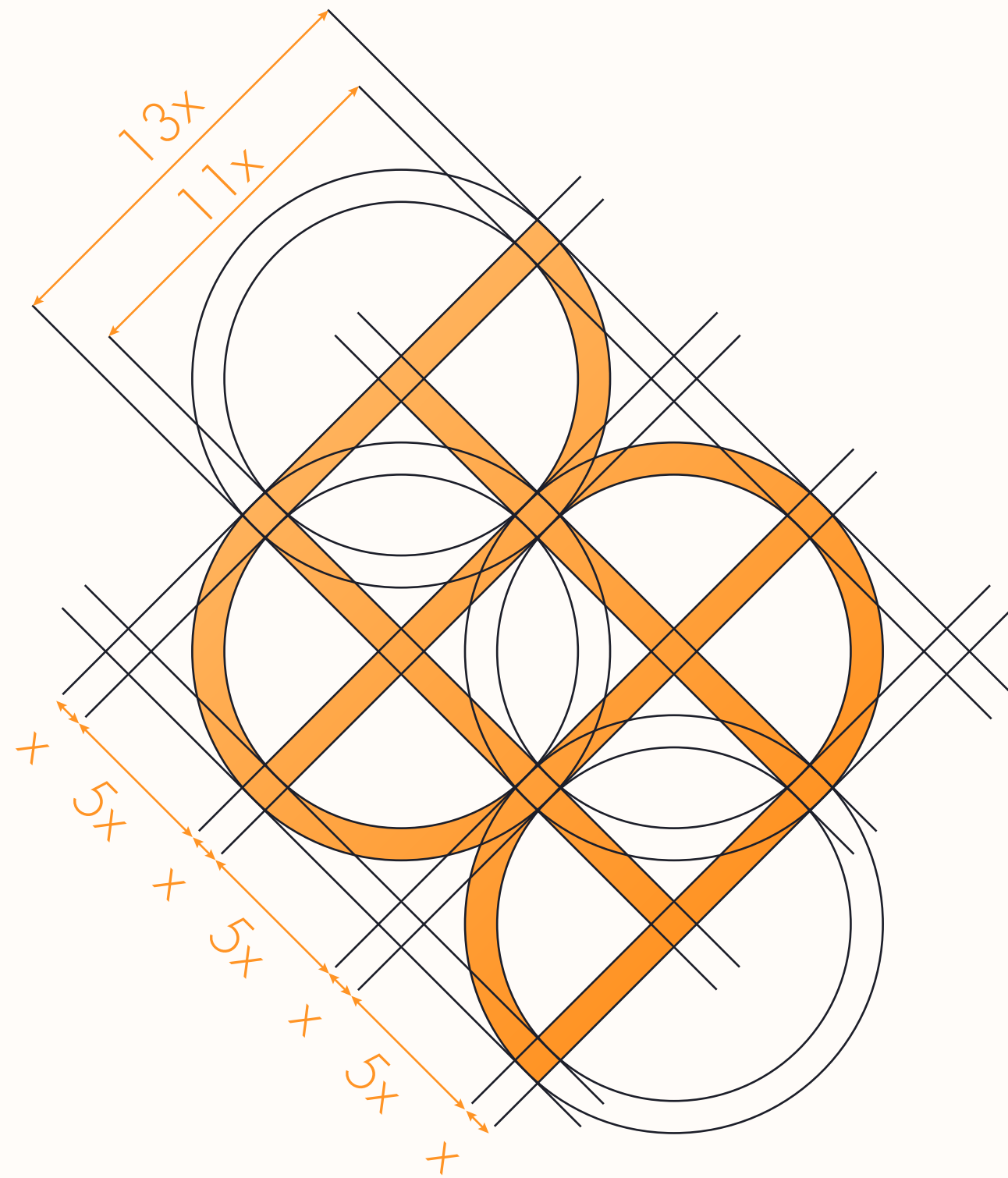
Naszą społeczność tworzy ponad 20 000 studentów z więcej niż 90 krajów. Codziennie wspólnie działamy, aby tworzyć niezwykle projekty – od studentów dla studentów. Zakrawamy o różne obszary, staramy zapewnić się jak najlepszą jakość kształcenia, rozwoju kulturalnego czy wymiany międzynarodowej.

Dzięki pracy i zaangażowaniu Samorządowców powstaje każdego roku ponad 350 projektów! Organizujemy akcje charytatywne, kwaterunek w akademikach, pomoc socjalną, targi pracy, wyjazdy, szkolenia z umiejętności miękkich, konkursy i wiele, wiele innych.

Rozpal kreatywność. **Działaj**

**„Potrzeba iskry,
by wzniecić ogień...”**

Ogień, światło, ciepło, płomień kaganka wiedzy widoczny w ręku postaci nad wejściem do Gmachu Głównego Politechniki Warszawskiej, to właśnie tak wyobrażamy sobie naszą pozycję wśród młodzieńczej społeczności akademickiej. Pragniemy nakreślać kierunek działalności społecznej, łamiąc tym samym schematy pracy projektowej. Płomień niesiony przez Samorząd składa się z wielu pojedynczych iskier jego indywidualnych członków. Do tego nawiązujemy swoim sloganem: rozpalenia swojej kreatywności, studni pełnej pomysłów i przeistoczenia ich w rzeczywistość.



Znak. Światło. Płomień.

Sygnet posiada podwójną symbolikę – nawiązuje do ognia oraz kratownicy.

Ogień symbolizuje energię do sprawnego działania, jaką posiadamy w całym naszym samorządzie. Jest to także źródło światła, które rozjaśnia nam zarówno najgorsze, jak i najlepsze chwile – przyświeca przy każdym, nawet najmniejszym projekcie. Jest to także znak troski, jaką otaczamy każdego studenta Politechniki Warszawskiej. Jesteśmy otwarci i ciepłi – tak jak ognisko w każdy chłodniejszy dzień.

Kratownica z drugiej strony ma być elementem technicznym, który wyróżni nas na tle samorządów uniwersyteckich. Dodaje ona sztywności każdej strukturze, w której występuje. Staje się alegorią fundamentu, dzięki któremu równowaga całej budwoli zostaje zachowana. Jest to także wyraz kreatywności, którą posiada każdy z nas. Stabilność, nowoczesność i postęp – tym się na co dzień kierujemy w naszym działaniach i przy tworzeniu projektów.



wersja display

Opis: Sygnet wyrysowany w obrysie, wersja ciemna. Posiada nałożony gradient z dwóch odcieni pomarańczowego (patrz następna strona). Wysokość wiersza „SSPW” wynosi odległość zaokrągleń środkowej części sygnetu.

Użycie: Wersja display jest przeznaczona do użycia głównie na wyświetlaczach oraz w druku wielkoformatowym. Sugeruje się, aby wykorzystać tą wersję przy dużym kontraście z tłem (odcienie granatu lub bieli).

Rozmiar: Wysokość:
Ekran > 5mm
Druk > 8cm



wersja druk

Opis: Sygnet wyrysowany w wypełnieniu, wersja ciemna. Posiada nałożony gradient z dwóch odcieni pomarańczowego (patrz następna strona). Wysokość wiersza „SSPW” wynosi odległość zaokrągleń środkowej części sygnetu.

Użycie: Wersja druk stosowana jest w sytuacjach, gdy wersja display ma zbyt mały kontrast lub nie jest widoczna. Sugerowane użycie w przypadku druku małoformatowego oraz wszelkich stopkach graficznych. Preferowana forma logo przy wątpliwościach graficznych.

Rozmiar: Wysokość:
Ekran < 5mm
Druk < 8cm
Druk < 1cm wersja bez gradientu



wersja display

Opis: Sygnet wyrysowany w obrysie, wersja jasna. Posiada nałożony gradient z dwóch odcieni pomarańczowego (patrz następna strona). Wysokość wiersza „SSPW” wynosi odległość zaokrągleń środkowej części sygnetu.

Użycie: Wersja display jest przeznaczona do użycia głównie na wyświetlaczach oraz w druku wielkoformatowym. Sugeruje się, aby wykorzystać tą wersję przy dużym kontraście z tłem (odcienie granatu lub bieli).

Rozmiar: Wysokość:
Ekrany > 5mm
Druk > 8cm



wersja druk

Opis: Sygnet wyrysowany w wypełnieniu, wersja jasna. Posiada nałożony gradient z dwóch odcieni pomarańczowego (patrz następna strona). Wysokość wiersza „SSPW” wynosi odległość zaokrągleń środkowej części sygnetu.

Użycie: Wersja druk stosowana jest w sytuacjach, gdy wersja display ma zbyt mały kontrast lub nie jest widoczna. Sugerowane użycie w przypadku druku małoformatowego oraz wszelakich stopkach graficznych. Preferowana forma logo przy wątpliwościach graficznych.

Rozmiar: Wysokość:
Ekrany < 5mm
Druk < 8cm
Druk < 1cm wersja bez gradientu



Opis: Sygnet wyrysowany w obrysie w odcieniu baby powder.

Użycie: Wersja przeznaczona do użycia głównie na wyświetlaczach na ciemnym tle. Uzasadnione użycie w momencie, gdy kolor tła nie tworzy wystarczającego kontrastu z sygnetem.



Opis: Sygnet wyrysowany w wypełnieniu w odcieniu baby powder.

Użycie: Wersja przeznaczona do użycia głównie w druku na ciemnym tle. Uzasadnione użycie w momencie, gdy kolor tła nie tworzy wystarczającego kontrastu z sygnetem (większość przypadków druku małaformatowego bez czarnego tła).

**Loga używane przy projektach z własnymi paletami lub małym kontraście kolorystycznym.
W uzasadnionych przypadkach dozwolone jest użycie metod achromatycznych (biały i czarny).**



Opis: Sygnet wyrysowany w obrysie w odcieniu rodzinowej czerni.

Użycie: Wersja przeznaczona do użycia głównie na wyświetlaczach na jasnym tle. Uzasadnione użycie w momencie, gdy kolor tła nie tworzy wystarczającego kontrastu z sygnetem.



Opis: Sygnet wyrysowany w wypełnieniu w odcieniu rodzinowej czerni.

Użycie: Wersja przeznaczona do użycia głównie w druku na jasnym tle. Uzasadnione użycie w momencie, gdy kolor tła nie tworzy wystarczającego kontrastu z sygnetem (większość przypadków druku małaformatowego bez białego tła).



Opis: Logo SSPW Filii w Płocku. Występuje w wersjach z obrysem i wypełnieniem oraz monochromie. Różni się od logo SSPW kolorem sygnetu w wersji polichromatycznej oraz podpisem „Filii w Płocku” pisanego Futurą Book ze światłem na szerokość napisu „SSPW”.

Użycie: Używać analogicznie z poprzednimi zasadami.



Jaśminowy	
RGB	#FFE17F
CMYK	0 4 63 0
Pantone	2004 C



Opis: Logo SSPW pisane w języku angielskim. Zamiast „SSPW” Występuje napis: „Students' Union of Warsaw University of Technology”, które jest oficjalną nazwą Samorządu w języku angielskim.

Użycie: Stosować analogicznie z poprzednimi zasadami przy projektach oraz dokumentach dotyczących głównie studentów zagranicznych.

5.kolorystyka



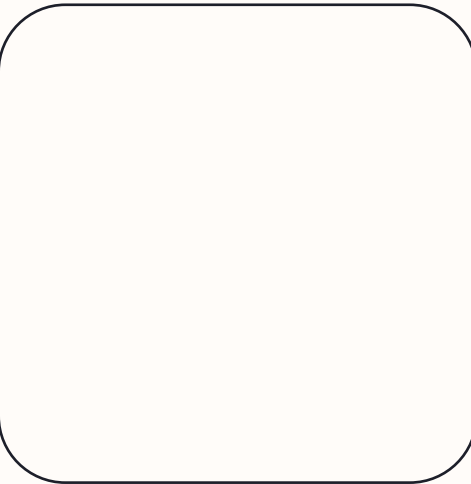
Klasyka na nowo

Paleta kolorów nawiązuje do tradycyjnego koloru pomarańczowego, który towarzyszy SSPW od lat. „Pomidorowy” pomarańcz został zastąpiony odcieniem „Głębokiego Szafranu”.

Rozszerzona paleta zawiera kolory zbliżone do identyfikacji Politechniki Warszawskiej, tym samym wskazując na więzi, które nas łączą z Alma Mater.

Paleta bazuje na połączeniu trzech zasad: podziału uzupełniającego, podwójnego podziału uzupełniającego oraz kwadratu.

Paleta podstawowa:



Baby Powder

RGB #FFCF9
CMYK 0 0 0 0
Pantone 000C



Pudrowy Pomarańcz

RGB #FFB25B
CMYK 0 30 71 0
Pantone 150C



Głęboki Szafran

RGB #FF9425
CMYK 0 45 97 0
Pantone 3588C



Rodzynkowa Czerń

RGB #1D1F2A
CMYK 78 73 56 69
Pantone 532C

Paleta rozszerzona:



Holenderski Białły

RGB #DFD1A7
CMYK 7 10 31 0
Pantone 7500C



Średni Akwamaryn

RGB #6ECEB2
CMYK 52 0 36 0
Pantone 338C



Ognista Róża

RGB #FF5869
CMYK 0 75 48 0
Pantone 2346C



Niebieski CG

RGB #0081A6
CMYK 85 21 11 13
Pantone 2391C

Logo SSPW występuje tylko i wyłącznie w palecie podstawowej (oprócz wcześniej wspomnianych wyjątków).

Futura Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
Zabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@£\$%&*()+ ---"'''?/

Source Sans Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
Zabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@£\$%&*()+ ---“”‘’?/

Source Sans Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
Zabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@£\$%&*()+ ---“”‘’?/

6.typografia

Futura Bold

Font uroczysty. Do zastosowania w ważnych materiałach. Stosować w nagłówkach, zdaniach mających przyciągnąć uwagę czytelnika.

Source Sans Pro Bold

Do zastosowania w nagłówkach, podtytułach i wyróżnieniach wyrazów.

Source Sans Pro Regular

Do zastosowania w pozostałym tekście.

W uzasadnionych przypadkach dozwolone jest użycie pozostałych grubości z rodziny Source Sans Pro.

Uzyskaj fonty:

Source Sans Pro

<https://fonts.google.com/specimen/Source+Sans+Pro>

Futura

W celu udostępnienia licencji skontaktuj się z przewodniczącym KPiWZ.

Doggo ipsum

Shoob very good spot adorable doggo blep thicc

Heckin good boys and girls wow such tempt very hand that feed shibe, mlem thicc doggorino lot-sa pats woof. Heckin good boys and girls very good spot doggo borkf, super chub very taste wow blep, very hand that feed shibe what a nice floof. Tungg what a nice floof the neighborhood pupper borkf bork you are doing me the shock, most angry pupper I have ever seen h*ck adorable doggo.



Przykład użycia typografii na instagramowym poście



7.wizualizacje



Więcej wizualizacji znajdziesz w załączniku.

facebook

Design mediów społecznościowych SSPW ma w pierwszej kolejności odpowiadać na potrzeby naszych koleżanek i kolegów z ławek. Tworzone treści mają przez swoją spójność i przejrzystość tworzyć hierarchię wśród informacji udostępnianych publicznie w internecie. Te najważniejsze zawsze muszą zostać wyróżnione i przypięte w celu łatwej identyfikacji. Sugerowany do tego jest kolor Rodzynkowej Czerni jako kolor wiodący.

Wierzymy, że innowacyjność zarówno w wartości merytorycznej, jak i wizualnej jest kluczem do ciągłego rozwoju. Grafiki postów powinny być tworzone w celu łamania 4 ściany z odbiorcą. Na grafikach należy stosować elementy takie, jak:

- wymaskowane obiekty wychodzące z kadru na tłach palety podstawowej (biały lub pomarańcz),
- elementy kratownicy zawarte w sygnecie w kolorach obu palet,
- typografia z efektem echa w celu magnifikacji przekazu,
- typografia z użyciem sugerowanych krojów pisma w znacznie różniących się rozmiarach.

W tworzeniu grafiki zawsze należy sugerować się hierarchią wiadomości. Główny fanpage SSPW udostępnia w postaci autorskich postów tylko i wyłącznie najważniejsze wiadomości lub projekty. Do publikacji pozostałych treści służą poszczególne fanpage komisyjne lub projektowe. Wówczas współpraca między stronami w postaci crosspostów jest wysoce wskazana.

Rozpal kreatywność. Działaj.



**SSPW - Samorząd Studentów
Politechniki Warszawskiej**

@samorzadpw

Poznajmy się!

Home About Photos Instagram More ▾

Like

Message

...

About

Contact:
tel. +48 22 234 50 10
e-mail:
biuro@samorzad.pw.edu.pl

21,696 people like this

22,207 people follow this

170 people checked in here

<https://ssp.w.pl/>

Send Message

Non-profit organisation · School

Photos

See all



Create Post

Photo/Video

Check in

Tag Friends



SSPW - Samorząd Studentów Politechniki Warszawskiej

30 mins

Rozpal kreatywność. Działaj.

Poznaj naszą nową szatnię graficzną. Zmiany przynoszą nowe wyzwania, lec

Pobudka! Ile macie egzaminów?

**Początek letniej
sesji egzaminacyjnej
17.06**



SSPW

1K

152 comments 200 shares

Like

Comment

Share

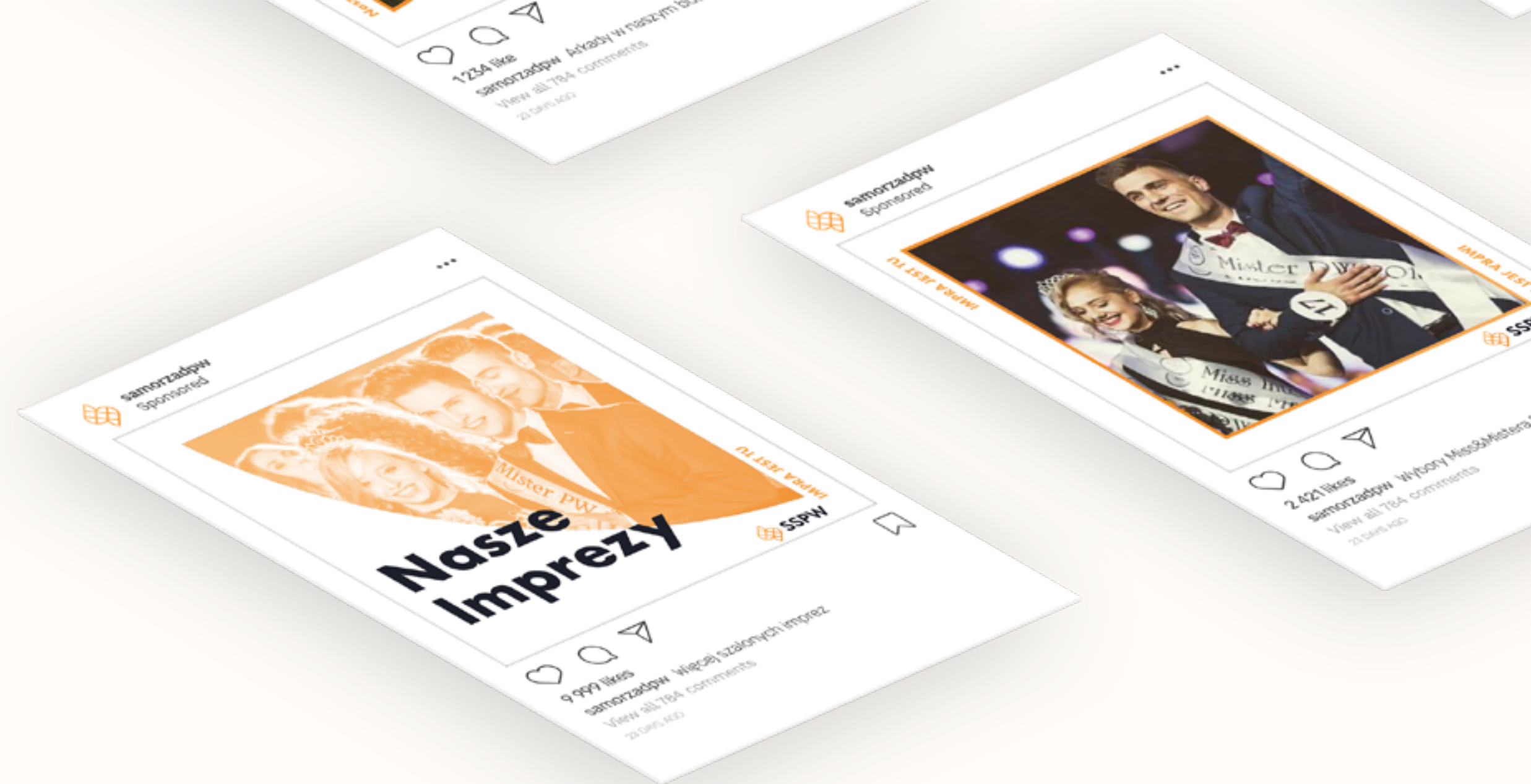
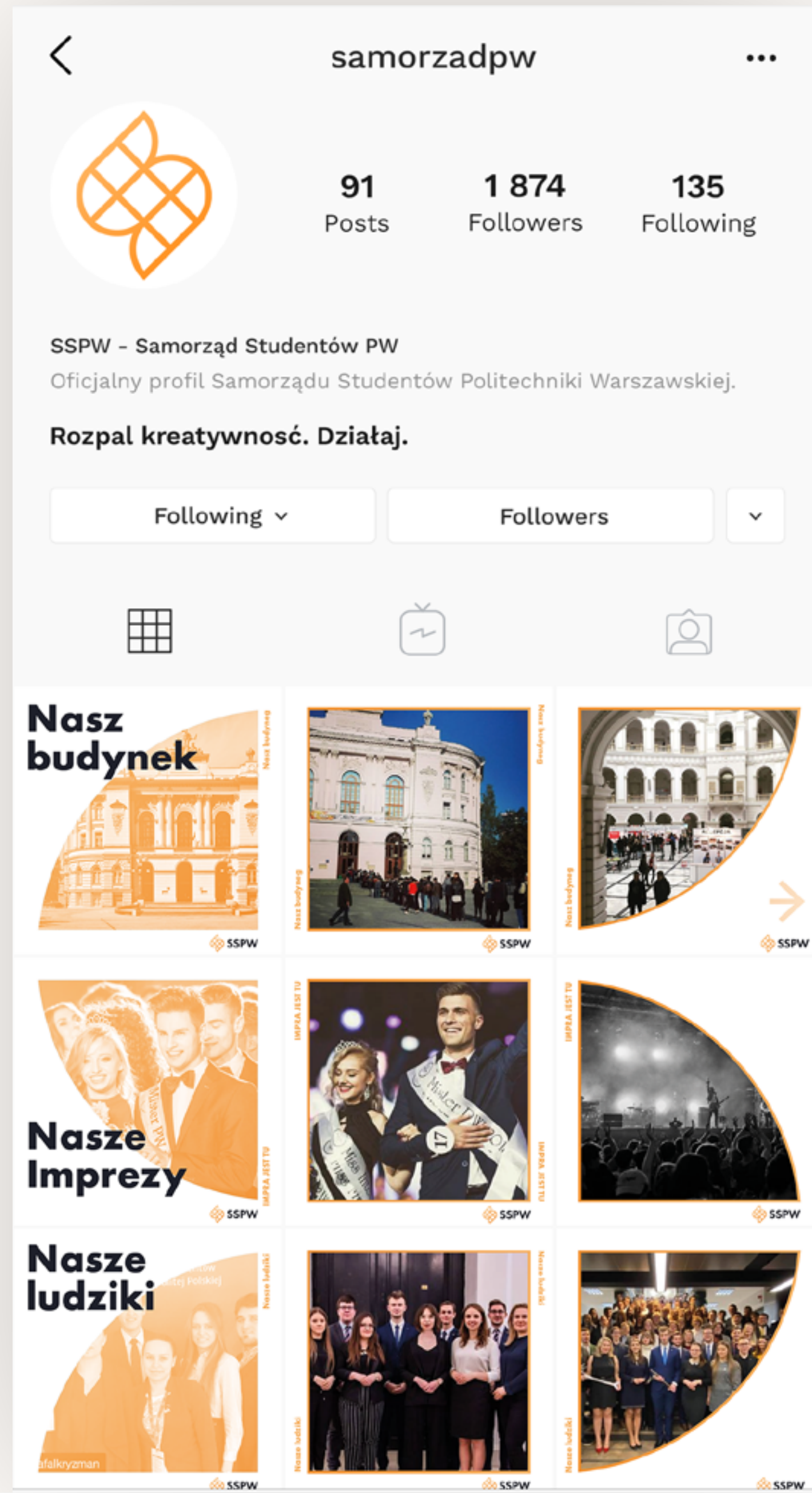
...

View comments

Oldest

Write a comment...

😊 📷 📺 📺



instagram

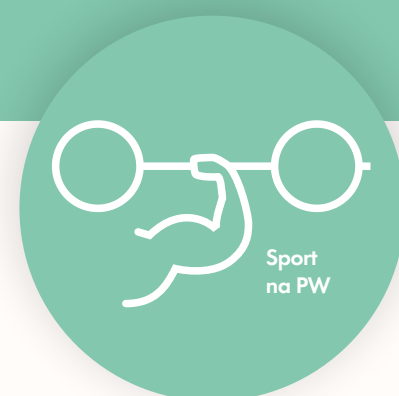
Główną inwencją twórczą instagrama SSPW jest tworzenie układu na podstawie kształtu sygnetu. Następujące po sobie posty powinny być udostępniane trójkami, aby zachować wygląd całego profilu. Preferowany zestaw tematyczny, to:

- zdjęcie w nakładce koloru z palety z nagłówkiem,
- zdjęcie w kwadracie,
- zdjęcie w zaokrąglonej masce.

Motywy przewodnim instagrama jest ukazywanie społeczności samorządowej w trakcie jej działalności. Platforma ma za zadanie utrzymywać ducha kreatywności, tym samym podsycając do działania, ma stanowić “wizytówkę” - motywację dla społeczności akademickiej.

9. powiązane media społecznościowe

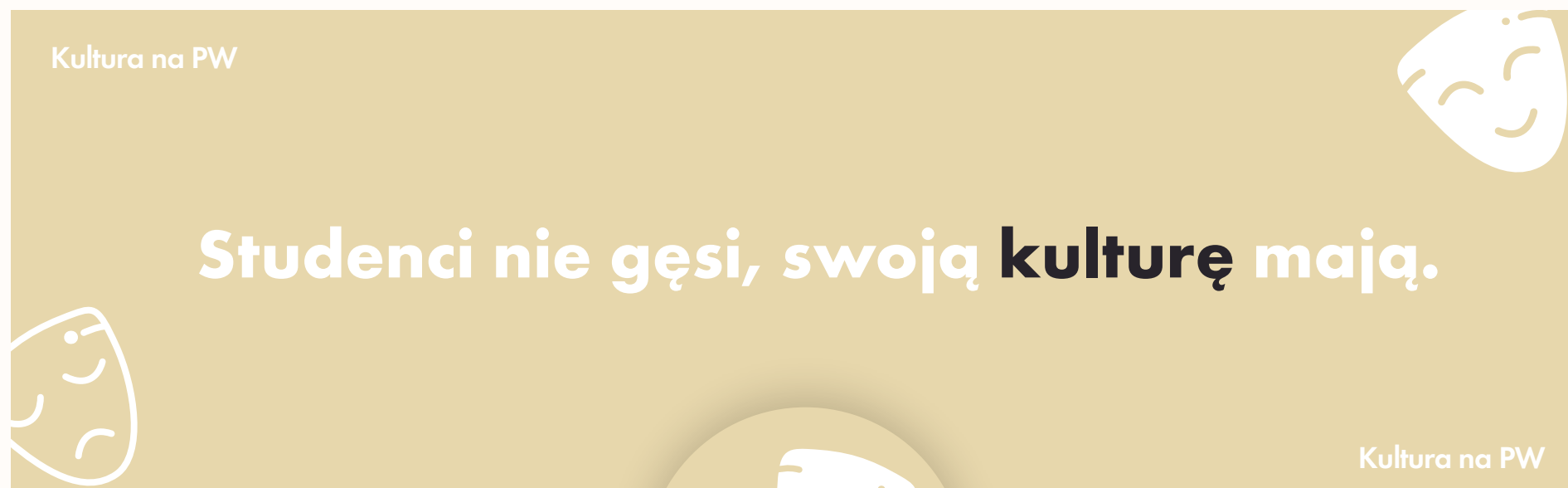
Sport na PW



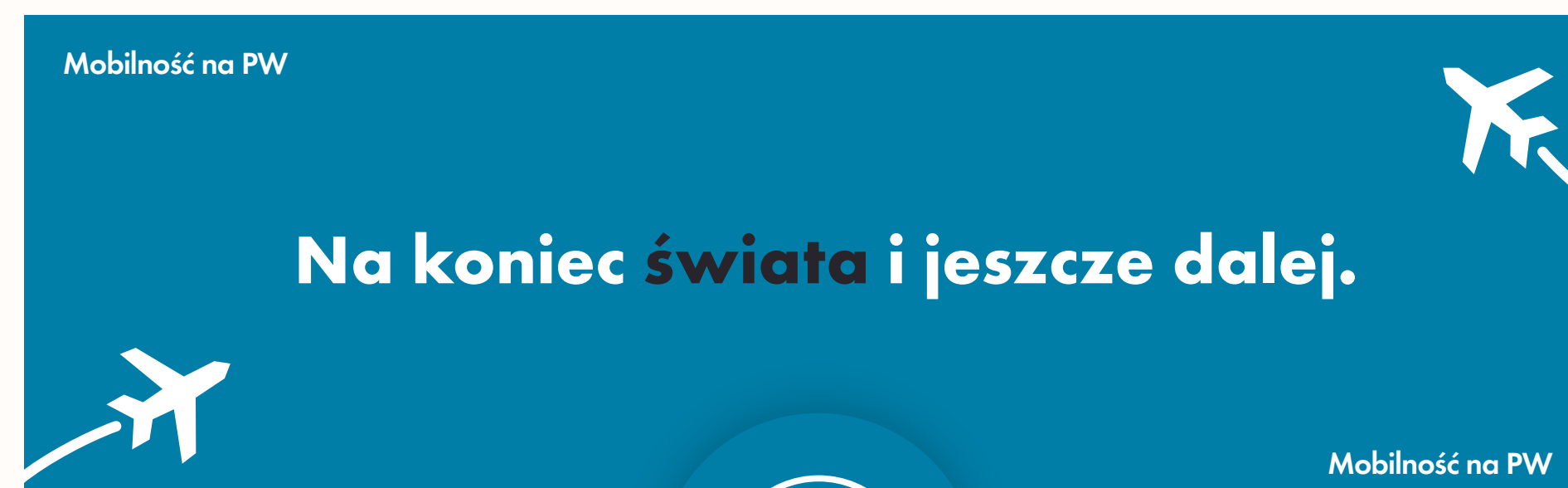
Kwaterunek na PW



Kultura na PW



Mobilność na PW



Powyżej zamieszczono listę powiązanych mediów społecznościowych SSPW. Nawiązując do zasady hierarchii informacji, to właśnie one publikują informacje o danym projekcie tematycznym. Główna strona SSPW tylko i wyłącznie repostuje publikowane treści.

Widoczna szata graficzna jest tylko sugestią. Bazuje na podstawie palety rozszerzonej.

10.załączniki

- 1.poradnik użycia SIW SSPW 2021**
- 2.logo SSPW**
- 3.logo SSPW Filii w Płocku**
- 4.logo SSPW_ang**
- 5.source sans pro**
- 6.folder wizualizacji**
- 7.folder szablonów**



11.kontakty

Przewodniczący Komisji Promocji i Współpracy Zewnętrznej:

tel.: 781 150 925

mail: kpiwz@samorząd.pw.edu.pl

Przewodniczący Samorządu Studentów Politechniki Warszawskiej:

tel.: 501 564 558

mail: przewodniczacy@samorząd.pw.edu.pl

Biuro Samorządu Studentów Politechniki Warszawskiej:

tel.: 22 234 50 11

22 234 50 10

mail: biuro@samorząd.pw.edu.pl

Więcej opcji kontaktu znajdziesz na stronie: sspw.pl/kontakt/